

**S. Sevilla-Vallejo y R. Castrillo Soto, *Desafíos y retos de la educación en tiempos de pandemia. Aproximaciones educativas desde la ética, la lingüística y la literatura*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2022, 194 pp.**

La crisis sanitaria relacionada con el brote de la pandemia de COVID-19 a principios de 2020 ha hecho aún más necesaria la aplicación de nuevos modelos y estrategias educativas que faciliten la labor de los profesores y el aprendizaje de los alumnos, tanto en las escuelas como en las universidades. Solo a través de una profunda innovación del sistema escolar y universitario, que tenga en cuenta los grandes cambios económicos y sociales de los últimos años, será posible inspirar positiva y concretamente el desarrollo de la sociedad del futuro, que estará formada por los niños que actualmente se encuentran en las escuelas y universidades.

El objetivo del libro *Desafíos y retos de la educación en tiempos de pandemia. Aproximaciones educativas desde la ética, la lingüística y la literatura*, editado por Santiago Sevilla-Vallejo y Roberto Castrillo Soto (Ediciones Universidad Salamanca, 2022, 194 p.) es precisamente ese: buscar, a través de la aportación de diversos especialistas en la materia, vías y medios adecuados para afrontar los nuevos retos impuestos por la crisis sanitaria y económica que ha caracterizado y sigue caracterizando nuestra época.

Santiago Sevilla-Vallejo es Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Salamanca (Facultad de Educación) y trabaja desde hace años, a través de diversos proyectos, seminarios y publicaciones, en temas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la lengua española desde un punto de vista didáctico y neuro-cognitivo y con la identidad narrativa aplicada a la psicología, el género y la educación. Además de haber sido secretario de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, dirige la revista *Cálamo FASPE* y el *Congreso Internacional Las Desconocidas. Estudios sobre la construcción de la identidad femenina en la literatura*.

Roberto Castrillo Soto es Profesor de Historia del Arte del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental de la Universidad de León, y sus investigaciones se caracterizan por el estudio del Arte Español Contemporáneo desde el siglo XIX hasta nuestros días, especialmente en Castilla y León, la Historia de la Fotografía en León y la Estética del Cine. Además de sus actividades universitarias, Castrillo Soto es crítico de arte y comisario de exposiciones. Dirige la colección de poesía visual «Caligramas».

Como sugiere el título, las propuestas educativas de este libro son el resultado de planteamientos éticos, lingüísticos y literarios y se refieren a experiencias y proyectos del mundo hispánico. Los nueve artículos que conforman el volumen están firmados por autores pertenecientes a universidades de distintos países hispanohablantes (Argentina, Chile, Colombia, México, España). La heterogeneidad de los centros a los que pertenecen permite así una visión global y profunda de los retos educativos que les esperan a estos países en un futuro próximo.

El libro se abre con una Introducción de Santiago Sevilla-Vallejo y Roberto Castrillo Soto, en la que los dos editores presentan los distintos ensayos, explicando los propósitos y aclarando los objetivos de esta investigación interdisciplinar. A

continuación, se suceden las contribuciones de profesores de diferentes universidades españolas y latinoamericanas, que abordan y exploran de manera exhaustiva diferentes cuestiones pedagógicas y educativas, ofreciendo tanto a profesores como a estudiantes herramientas para encontrar soluciones que mejoren el sistema educativo actual desde un prisma ético y multicultural. Todas estas contribuciones van acompañadas de numerosas referencias bibliográficas, muy útiles y necesarias para quien desee profundizar en los temas tratados en el volumen.

El hilo conductor de los artículos de *Desafíos y retos de la educación en tiempos de pandemia. Aproximaciones educativas desde la ética, la lingüística y la literatura* es, precisamente, la elaboración de propuestas dirigidas a la innovación y la potenciación de recursos con los que alumnos y profesores pueden contar para mejorar, desde un punto de vista ético y pedagógico, la experiencia enseñanza-aprendizaje en el aula, haciendo de ésta una obra destacable para el ámbito educativo.

María del Carmen Fernández López aborda el tema de la integración de los niños y adolescentes inmigrantes en el entorno escolar, analizando el tema del multilingüismo en el aula y destacando la importancia de un enfoque multidisciplinar para fomentar un proceso de inclusión mutua. Si el ensayo de Fernández López enumera documentos y metodologías para superar los inevitables obstáculos que el alumno extranjero, niño o adolescente, encuentra en el nuevo contexto escolar, la contribución de Daniele Arciello y Marina Paniagua Blanc se dirige a los estudiantes universitarios, proponiendo un seminario dedicado a la literatura de desplazamientos, constatando cómo los géneros de la picaresca, la literatura del exilio y la literatura de género pueden ser aliados válidos en el proceso de formación y sensibilización del alumnado. Otra propuesta interesante es la planteada por Soraya Oronoz Rodríguez, Natalia Andrea Ceballos y Santiago Sevilla-Vallejo: los tres autores, a través de la lectura de algunos fragmentos de *El Principito*, evidencian la importancia de la literatura para el crecimiento moral del alumnado. La comprensión del texto y de los valores que transmite favorece la reflexión sobre la existencia de dilemas morales y su resolución, mediante un planteamiento ético basado en el control de las propias emociones y que estimula la participación colectiva.

El cuarto ensayo – realizado por Valeria Calderón, Daniel Gatica, Thania Medina, Gonzalo Navarro y Jorge Pacheco – ilustra la experiencia innovadora del taller de ociopedagogía, realizado en cuatro institutos de Recoleta (Santiago de Chile), y los éxitos alcanzados gracias a esta política educativa. Francisco J. Argüello Zepeda e Ivett Vichils Torres destacan la importancia de la Carta de la Tierra, reclamando su mayor integración en los programas curriculares de las universidades mexicanas; de la misma manera, Vilchis Torres, junto con Gustavo A. Segura Lazcano, examina los retos derivados del impetuoso crecimiento de la población mundial y la consiguiente necesidad de un consumo responsable.

Los tres artículos que cierran el volumen incluyen, respectivamente, otra propuesta ético-educativa para niños en edad preescolar, gracias al trabajo de Juana García López, a través de una estrategia que hace uso de la literatura infantil y se dedica al reconocimiento del “otro”; una investigación realizada por Héctor Ernesto González Chávez, Alejandra E. Sion Novoa y Mauricio Mayorga Huanca sobre la evolución y aplicación de los derechos educativos en México, Colombia y Argentina; por último, un estudio sobre la relación entre las ciencias sociales y el multiculturalismo, a través de la perspectiva de la filosofía del derecho, coordinado por Henry José Devia Pernia, Daniel Torre Vargas, Diego Alejandro Escobar Carmona y Juan José Taborda.

Por lo tanto, la lectura de este volumen es altamente recomendada para cualquiera que desee actualizar sus métodos de enseñanza y transformar el aula en un espacio inclusivo de intercambio, enriquecimiento personal y colectivo y aceptación del “otro”. La relevancia de la obra se ve acentuada por la variedad de los temas abordados y también por su posibilidad de aplicación: de hecho, el texto no se dirige a un grupo de edad concreto, ya que las contribuciones presentan propuestas, seminarios y talleres didácticos enfocados tanto a la infancia como a la adolescencia y la primera edad adulta.

Por consiguiente, esta colección logra su propósito, al ser un importante compendio de metodologías y documentos necesarios para abordar adecuadamente – desde una perspectiva ética y didáctica – esta época, protagonizada por grandes cambios sociales y económicos.

Ciertamente, esta publicación constituye un valioso instrumento de referencia para todo el personal escolar comprometido con el esfuerzo de experimentar – a partir de una valiente remodelación del tiempo, del espacio, de las estructuras y de la organización – con estas innovaciones didácticas tan necesarias para hacer de la escuela un entorno de aprendizaje a la altura de los retos educativos de nuestro tiempo y de los futuros objetivos a alcanzar en los ámbitos de la educación y de la investigación.

Sin embargo, sería reductivo limitar la importancia de la obra a su contenido, sin vislumbrar el trasfondo en el que se mueve. De hecho, el objetivo más ambicioso y loable del volumen es considerar el entorno escolar como el lugar donde se puede realmente cambiar, a mejor, la sociedad del futuro, despertando las conciencias de las generaciones que formarán parte de ella. En tiempos inciertos como los actuales, en los que la centralidad de la escuela disminuye y las cuestiones morales se aplanan hasta desaparecer, una obra como *Desafíos y retos de la educación en tiempos de pandemia. Aproximaciones educativas desde la ética, la lingüística y la literatura* cobra aún más fuerza porque nos recuerda, sin retórica, el papel fundamental de las instituciones educativas y de los valores éticos, lingüísticos y literarios en los procesos de formación y maduración del individuo.

**Francesco Maria Pistoia**

Universidad de Salamanca