

Revisiones Bibliográficas y de Medios Audiovisuales

El Libro de Los Cinco Anillos: Guía del Samurai

Por Miyamoto Musashi
Madrid: Miraguano Ediciones, 2004
160 páginas. 19x12 cm. Ilustraciones
I.S.B.N.: 84-85639-85-5 • 11 €

Disponible en:

Miraguano Ediciones
C/. Hermosilla, 104
28009 Madrid (España)
Telf.: +34 91 401 46 45
Fax: +34 91 402 18 43
E-mail: miraguano@miraguano-sa.es
<http://www.miraguano-sa.es/>

Revisión por

Francesc d'Asís Royo i Ribera

Quién introducido en este mundo de las artes marciales no ha oído hablar del gran Miyamoto Musashi. Su *Gorin No Sho* (El Libro de los Cinco Anillos), cuyo significado en el Budismo refleja los cinco elementos del cosmos –Tierra, Fuego, Agua, Viento y Vacío–, constituye una de las grandes obras de la literatura samurái. Al tratarse de un artista, en su mente corrían los afluentes de los elementos en sí. La pintura, la escritura y la escultura definieron al autor como personaje ambiguo.

“El mundo de los objetos no significa nada, pero cada uno de los objetos usuales contiene lo absoluto. Lo pequeño es tan insignificante y respetable como lo grande. Nosotros no nos apoderamos de los objetos, sino que ellos se apoderan de nosotros. Tampoco una obra de arte Zen significa nada, existe. La forma es vacío, el vacío no es más que forma, el círculo es vacío y plenitud. Las cosas y el vacío que hay entre ellas valen lo mismo”. Este era el pensamiento de Musashi y con esta base desarrolla este magnífico libro. Cada elemento tiene su capítulo; en él hace comparaciones y valora las estrategias como Camino. Su escuela *Ichí Niten Ryu* –La de los Dos Cielos– además de enseñar el uso de las espadas, nos guía en el manejo de la condición humana, canaliza el combate del día a día.

El *Gorin No Sho* es una obra intemporal, podemos definirlo como guía espiritual para quien sigue el Camino de la Estrategia. Tuve el placer de practicar este estilo de manos del 10º soke de una de las ramas de la escuela de Musashi, Sensei Morito Miyakawa. En sus clases nos mencionaba párrafos de esta obra, siempre estaba presente en todas las formas del manejo del sable, pero hacía más hincapié en la conducta estratégica del hombre ante la vida, decía que sin ella no había Camino.

En este libro hay un breve apartado que para mi –me cautiva– define a su autor como hombre que buscaba sabiduría en todos los terrenos, es «Cuerpo de Roca» –*Iwao No Mi*–, su identidad total, es el alcanzar el espíritu total del guerrero.

Cuando leáis el libro de Musashi os sumergiréis en el mundo mágico del romántico y mítico samurái, y según avanza el libro comprenderéis el valor del sentimiento de un hombre nacido siglos atrás y que todavía hoy es recordado como el máximo exponente de una cultura con tal riqueza interior como es la japonesa. Y en homenaje a Sensei Miyakawa, seguidor del estilo, uno de los sucesores de Musashi, transcribo el texto de un pie de carta que recibí con motivo de mi viaje a Japón a practicar Niten: “El Budo no debe ser la manera de aprender a matar, ni tampoco de defenderse. El auténtico Budo es el entrenamiento constante. La práctica repetitiva de las técnicas día a día debe contener las cosas que rodean a nuestra vida y entorno: cultura, arte, filosofía, religión, moral, etc.”.

Es un reflejo de El Libro de los Cinco Anillos... algo especial.



Krav Maga: El primer y único Manual autorizado de autodefensa Israelí: Cómo defenderse de un ataque armado

Por I. Sde-or y E. Yanilov
Móstoles: Arkano Books, 2005
254 páginas, 24x17 cm. Ilustraciones
I.S.B.N.: 84-89897-74-3 • 16 €

Disponible en:

Distribuciones y Ediciones Alfaomega
C/ Alquimia, 6. P.I. Los Rosales
28933 Móstoles, Madrid (España)
Telf.: +34 91 617 97 14
Fax: +34 91 617 97 14
E-mail: editorial@alfaomega.es
<http://www.alfaomega.es/>

Revisión por Ernesto Lasheras Salvador

Tengo en mis manos el libro *Krav Maga*, que es un manual de autodefensa con armas. Como practicante de las artes marciales y profesional de la enseñanza de las mismas es un deleite en un principio encontrar estos libros que están escritos con toda seriedad. Esta es la segunda edición del libro, la primera fue en septiembre de 2003.

Será por mis casi cuarenta años de enseñanza, pero debo decir que, en mi opinión, cuando un autor dice que un sistema es único, debería mirar bien qué se hace en el resto del mundo, porque este planteamiento siempre será respecto a un contexto de referencia (cultura, formas de comportamiento, épocas, etc.). Por ejemplo, los romanos fueron unos grandes guerreros con tácticas formidables para sus tiempos, hasta que sucumbieron, y así sucesivamente se han “perfeccionado” las técnicas y formas de combate según los enemigos que se tenga enfrente.

Señala el libro que el *Krav Maga* es un método de defensa personal ideal para hombres, mujeres, jóvenes y personas de todas las edades y condiciones físicas. Creo que panaceas no hay en este mundo, sobre todo si a continuación en el libro hay defensas con patada a la altura de la cara. Para un cuerpo de élite, donde los jóvenes