

M.^a CONCEPCION CASADO LOBATO: *COLECCION DIPLOMATICA DEL MONASTERIO DE CARRIZO*, LEON, 1983, COLECCION «FUENTES Y ESTUDIOS DE HISTORIA LEONESA», 2 VOLS., TOMO I, 414 PAGINAS; TOMO II, 471 PAGINAS.

Basta una simple ojeada a esta obra para sentirse muy favorablemente impresionado. En efecto, estamos ante un libro de casi novecientas páginas, en dos volúmenes, que nos ofrece la edición crítica de más de seiscientos documentos de los siglos X a XIII, procedentes de un archivo monástico leonés notable por la riqueza de su documentación, pero carente hasta hoy de los instrumentos necesarios para el aprovechamiento historiográfico de sus fondos. Si añadimos la limpieza que se advierte en las transcripciones, el cuidado por el detalle observable en los comentarios que acompañan a cada documento y, en fin, la exhaustividad abrumadora de los índices, resulta fácil rendirse a la evidencia de un trabajo esforzado y minucioso.

El libro se estructura en las tres partes clásicas de este tipo de obras: Introducción, Colección diplomática e Índices.

La Introducción cumple, en mi opinión, sus objetivos, pues resulta suficientemente reveladora del valor intrínseco de la documentación monástica de Carrizo, al igual que del pasado y presente del archivo en que se custodian —en su casi totalidad— las piezas documentales publicadas. Si acaso, se echa de menos una breve exposición o aclaración de los criterios adoptados para la edición de los documentos y unas mayores precisiones en lo tocante a Diplomática: clasificación y tipologías documentales, por ejemplo.

La Colección diplomática está formada por 608 documentos, todos ellos fechados antes del año 1300. Cronológicamente, algo más de medio centenar de piezas se datan hasta el año 1200, correspondiendo sólo uno al siglo X y dos al XI. La mayor concentración de escrituras se produce, pues, en el siglo XIII, como era de esperar teniendo en cuenta que la dotación del monasterio de Carrizo ocurrió en el año 1176. El valor de esta colección, a efectos de la investigación histórica, en su más amplio sentido, se pone aún más de manifiesto dejando constancia del hecho —puesto de relieve por la propia autora en la nota 46 de la Introducción— de que la inmensa mayoría de los documentos permanecían inéditos.

A los *Índices* está consagrada la tercera parte de esta obra. Con reseñar que

ocupan éstos casi doscientas páginas del segundo tomo, distribuidas entre «Índice de topónimos», «Índices de cargos y funciones» e «Índice de personas», basta para tener una abrumadora muestra más del esfuerzo dedicado por la autora a la preparación de este excelente trabajo.

Por todo ello, es conclusión obligada expresar a doña Concepción Casado y a todos los que han contribuido a la publicación de este libro la gratitud de los que, en una u otra forma, nos dedicamos a la investigación de la Historia y, en particular, de quienes tenemos una consagración específica a las fuentes documentales de León.

José A. Martín Fuertes

FRANCISCO CARANTOÑA ALVAREZ, *LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ASTURIAS*, GIJÓN, SILVERIO CAÑADA, 1983

Obra compuesta sobre la Tesis de Licenciatura a la que, según manifiesta el mismo autor, le ha añadido pocas modificaciones. Su contenido constituye una primera aproximación al tema «La Crisis del Antiguo Régimen en Asturias», de cuya elaboración resultará la Tesis Doctoral de Carantoña Alvarez.

La principal aportación del libro la podemos considerar en dos aspectos: por un lado, contribuye a cubrir el espectro bibliográfico dentro de la historiografía regional, y por otro, cuestiona algunas ideas que han circulado como plenamente aceptadas a lo largo de nuestro tiempo sobre la Guerra de la Independencia.

La obra está concebida dentro de los estudios regionales, pero como paso fundamental y previo para la elaboración de obras de conjunto. El autor parte de las circunstancias y aspectos generales de la Guerra de la Independencia para, a través de ellos, bien analizar de qué forma y manera éstos se cumplen en Asturias, o ver si esta región presenta características diferentes. En este sentido, llega a la conclusión de que en Asturias la reacción contra los franceses no tiene peculiaridades diferenciadoras. Por otra parte, y esto es lo más interesante, el análisis de la Guerra de la Independencia no es el objetivo fundamental de la obra; son más bien sus consecuencias, su efecto catalizador en la Crisis del A.R. en Asturias. Y esto es lo que, a mi modo de entender, da un mayor interés a la obra, ya que le confiere una meta precisa, a la vez que aporta una muy interesante visión de conjunto, visión de conjunto que se afianza en el hecho de que el estudio pormenorizado no descende a detalles nimios, encontrando un interesante equilibrio entre la «monografía» y la «síntesis».

La obra está estructurada en cinco capítulos: el primero, a modo de introducción; el segundo, referido a la situación de Asturias en 1808, a través de los principales parámetros: demografía, economía, sociedad, instituciones y situación política; en el tercero entra propiamente en materia a través del estudio, en orden cronológico, del «proceso político», haciéndolo fundamentalmente por medio de los nuevos órganos que se ponen en funcionamiento tras el levantamiento contra el invasor. El desarrollo de la guerra (capítulo cuarto) está hecho centrándose en los