

ofrece un gran interés y ratifica ese paso trascendental dado por la Ilustración en la planificación territorial y urbana que puso las bases del urbanismo contemporáneo.

JAVIER HERNANDO CARRASCO

Fernando de TERÁN: *Madrid*. Editorial MAPFRE, 1992, 358 páginas.

En relación con la efemérides del quinto centenario la Fundación MAPFRE ha publicado en torno a 250 libros agrupados en 19 colecciones que dan una idea de lo ambicioso del proyecto editorial, de una gran diversidad temática, si bien predominan la historia y los historiadores entre sus autores, y en una menor proporción otras visiones se acercan al fenómeno americano, como por ejemplo la colección "Ciudades de Iberoamérica", con una veintena de publicaciones muy diversas, que agrupan tratamientos generales acerca de los procesos de urbanización, por ejemplo, además de un predominio de libros dedicados a ciudades en particular. Este es el caso de Madrid, escrito por el arquitecto urbanista Fernando de Terán.

Del principio al final del libro, se advierte el profundo conocimiento del autor acerca de "eso que llamamos Madrid", una ciudad capital, un área metropolitana y una región urbana todo a la vez, además de una comunidad autónoma en su más amplia expresión, la de la reciente organización territorial de Estado español. Desde su connotación de vecino madrileño, estudioso, como su padre el maestro de geógrafos Manuel de Terán del fenómeno urbano y de esta urbe en particular desde su cátedra de Urbanismo de la Universidad Politécnica, su paso por el Ministerio de la Vivienda y de Obras Públicas, la dirección del área metropolitana (COPLACO), su larga etapa al frente de la revista "Ciudad y Territorio", por citar algunos de los papeles desempeñados hasta ahora, Fernando de Terán reúne los rasgos más cualificados para aproximarse de nuevo al estudio e interpretación de Madrid, en una edición divulgativa como científica.

Desde esa posición privilegiada la obra merece ser señalada ya por críticas anteriores (Ver por ejemplo El PAÍS de 27 de Marzo de 1993) como texto de referencia básico en la literatura madrileña, por su rigor expositivo como y analítico...un libro difícilmente contradecible sobre una realidad contradictoria. El volumen participa de esas miras y logra asentarse como modelo de estudio que a la vez sirve al gran público y al estudioso e investigador, tanto al historiador como al aplicado a la ciencia urbana desde posiciones de la Geografía, la Sociología, la Economía o el Urbanismo.

Es Madrid una realidad en constante transformación que hace tiempo dejó de tener un contorno claro y una entidad definida y aprehensible, convirtiéndose en una figura de borde indefinible, con protuberancias y nucleaciones más o menos compactas que avanzan sobre el territorio circundante, en cuyo irregular y discontinuo tejido quedaron englobados pequeños núcleos rurales distantes de la ciudad. Con esta definición nos sitúa el autor ante el fenómeno periurbano extrapolable en diferentes escalas a la ciudad actual. Ésto es, la villa de Madrid de algunos años atrás ya no es la ciudad metropolitana y su área de expansión del gran Madrid actual, que todo lo envuelve y ya sobrepasa los límites administrativos de la provincia y desde hace una década región autónoma.

El libro sigue una doble vía metodológica, la del enfoque descriptivo de la geografía tradicional para percibir y entender la ciudad actual, y la historicista para llegar a comprender esa situación como resultado de un proceso. Es por ello que se divide la obra en dos grandes apartados, el primero, el de la presentación geográ-

fica, y el segundo, el de la formación histórica. Restando un capítulo breve para definir la personalidad actual y aún la perspectiva del Madrid del siglo inmediato. Se añade una veintena de páginas entre las que se destaca una cronología apretada; las biografías de personajes decisivos que han diseñado y modelado la ciudad desde Felipe II hasta los políticos Tierno y Leguina, pasando por el Movimiento Ciudadano; y una bibliografía muy selectiva de comentarios atinados.

En la primera parte recorre los esquemas conocidos en geografía de situación, marco espacial y administrativo, morfología, diferenciación espacial y zonal de la ciudad (subdividida en caso antiguo, antiguos ensanches, antiguos suburbios, antiguos pueblos, ciudad abierta, además de espacio industrial). Completa el esquema anterior con la descripción de la población (la gente), las actividades económicas y movilidad (el trabajo), y el uso de la ciudad (incluyendo oportunamente las manifestaciones últimas de delincuencia y droga).

La parte histórica arranca de los orígenes de la formación preurbana, la villa y corte, la explosión del fenómeno urbano mediado el siglo XIX y la aparición de nuevos y sucesivos espacios envolventes, con un estudio algo más detenido de los actores y modeladores que de los agentes sociales de producción del suelo de esta urbe a lo largo del siglo XX, que encierra la mitad de páginas de este segundo apartado. El diagnóstico final de la situación del Madrid del 92 pasa para Fernando de Terán porque Madrid, a pesar de los esfuerzos de la actuación administrativa de los últimos años, no ha podido remontar los conflictos heredados, especialmente derivados del reciente "periodo de irreflexivo crecimiento y de su deficiente tratamiento urbanístico", antes de que se le vinieran encima los nuevos, con lo que continúa afirmando su carácter de ciudad y territorio profundamente desequilibrados y de graves problemas urbanos, propios de una metrópoli del sur de Europa.

En suma, contamos con una aportación creemos que decisiva para el conocimiento del fenómeno urbano madrileño, síntesis geográfico-histórico-urbanística de un gran conocimiento y experimentación que sobre esta realidad urbana ha tenido el autor y que depara nuevas ideas y reflexiones para proseguir en su estudio permanente acerca de una dinámica urbana tan compleja y viva como problemática y sugerente al lector y estudioso que observen a lo que conocemos, mejor después de este libro, como Madrid.

LORENZO LÓPEZ TRIGAL

Miguel Angel TROITIÑO VINUESA: *Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1992, 225 páginas.

El Centro de Publicaciones del MOPT a través de la Dirección General de Política Territorial y Urbanismo ha editado esta obra del profesor Troitiño, de la Universidad Complutense de Madrid, en un volumen de amplio formato que permite apreciar mejor la selección de un excelente material de fotografía, gráficas y planos, que enriquece esta investigación académica y profesional. Un libro donde la teoría y la práctica se aúnan a lo largo de cinco capítulos, que nos conducen desde el planteamiento del centro histórico como problema y del que se deriva una actuación política, hasta el análisis detenido y crítico de las problemáticas de degradación y políticas de recuperación de los cascos antiguos de Madrid, de León y de Cuenca.

En el marco teórico de partida se aproxima Miguel Angel Troitiño a la evolu-