

**Begoña BERNAL SANTA OLALLA, *El medio ambiente urbano en las ciudades históricas*. Burgos. Universidad de Burgos, 1999, 181 pp.**

En una época como la actual, en la que somos testigos y protagonistas de los importantes cambios que se están produciendo en nuestras ciudades, cambios dominados por un urbanismo caracterizado por una progresiva pérdida de memoria histórica, traducida en multitud de casos en total carencia de ella, nos encontramos con ciertos personajes que cuentan con una sensibilidad especial en el tratamiento de esta problemática. Este es el caso de la profesora Begoña Bernal Santa Olalla, una profesional de la Geografía que ha consagrado su trabajo a la defensa y salvaguarda de nuestro patrimonio urbanístico en general, pero especialmente de su ciudad, Burgos. Esta honda preocupación se ha visto traducida en la coordinación de varias Jornadas de Geografía Urbana, organizadas por el Instituto Universitario de Restauración de la Universidad de Burgos, en el que desarrolla su actividad profesional, bajo el referente común del estudio y tratamiento de las Ciudades Históricas.

El libro que presentamos recoge las aportaciones de los diferentes ponentes que, desde la práctica geográfica y periodística, participaron en las IV Jornadas de Geografía Urbana, celebradas en la ciudad bajo el atractivo tema del medio ambiente urbano en 1999. La estructura de libro es simple y lineal, con una importante carga gráfica, lo que facilita su lectura y comprensión, yendo de lo general a lo particular, de la escala mayor a la menor. De esta manera vemos como en las primeras páginas el profesor Basilio Calderón Calderón analiza y expone dos de los principales problemas de nuestras ciudades en sendas ponencias. La primera de ellas está dedicada al paisaje en la ciudad y su “marketización” por parte de los diferentes agentes que actúan en el turbio negocio de “la construcción de la ciudad”. De esta forma el autor nos expone las diferentes fases que ha caracterizado el crecimiento de la ciudad en el último siglo (densificación-decadencia-revalorización), especialmente en la ciudad histórica y en los programas llevados a cabo para su mejora. Para ello establece, de una manera clara y ordenada, una serie de estrategias compartidas para su puesta en valor y las acciones características que acompañan a cada una de ellas. En el segundo de los artículos nos habla de otro de los grandes males de nuestras urbes, la extensión sin límites o “el espacio interminable” del hecho urbano. De esta manera nos adentramos en el debate que enfrenta a la ciudad compacta frente a la ciudad difusa, lo vertical frente a lo horizontal. Sin embargo, una de las principales aportaciones del autor es el interesante estudio que sobre el proceso de promo-

ción y venta de los nuevos territorios analiza tanto las expresiones gráficas como icónicas, representadas por algunas imágenes y comentarios de alto contenido crítico, didáctico y, a veces, cómico.

Por su parte, la profesora Begoña Bernal Santa Olalla nos ofrece en las siguientes páginas una interesante experiencia sobre la percepción de la ciudad a través de las reflexiones generadas por los trabajos de sus alumnos, trabajos basados en una importante recolección fotográfica de las zonas históricas de la ciudad. Se nos presenta así una interesante experiencia didáctica sobre la Geografía de la Percepción del medio ambiente urbano centrada en la ciudad de Burgos y la importancia que la imagen de una ciudad tiene a la hora de situarse en ventaja respecto a sus competidoras. Haciendo honor al dicho de que “una imagen vale más que mil palabras” todo el documento es una visión crítica y una denuncia constructiva que pretende en el lector un importante ejercicio de reflexión, espacialmente dirigido a los que, desde los organismos públicos, gestionan nuestras ciudades. La autora es especialmente crítica con la sobreexplotación del terreno urbano, en especial de espacio público, y su progresiva homogeneización, lo que nos conduce a un proceso de clonación espacial tanto de las diferentes partes de la ciudad como de las ciudades entre sí. De esta manera podemos encontrarnos con hechos tan significativos como que “la peatonalización del Casco Antiguo de la ciudad de Burgos ha provocado su segregación del sistema ciudad mientras que la marginalización al que se le somete ha acelerado el proceso de abandono de la función residencial y la vulgarización del espacio público”. La autora defiende el valor histórico de la ciudad que se encuentra presente en los edificios monumentales, no como meros recuerdos y signos del pasado, sino dando un ambiente concreto capaz de identificar a los conjuntos históricos.

Entre las “oscuras” prácticas de promoción y venta de nuestras ciudades de Basilio Calderón y la lección de cruda realidad que sobre la ciudad de Burgos nos expone Begoña Bernal aparece un rayo de esperanza protagonizado por la gratificante y positiva experiencia de recuperación y reactivación del patrimonio urbano llevado a cabo en el conjunto histórico-artístico de Albarracín, alejado del fachadismo reinante en muchas de nuestras ciudades. Antonio Jiménez Martínez, como director de la Fundación Santa María de Albarracín, nos muestra las líneas generales que se han utilizado para la puesta en valor de esta pequeña ciudad apoyándose en una serie de elementos formativos y culturales.

Este volumen termina con un breve repaso sobre la importancia que han juga-

do los medios de comunicación en el análisis y valoración del medio ambiente urbano. Se hace un breve recorrido cronológico que recoge los principales hitos en los medios de masas relacionados con la incorporación de la preocupación ambiental por parte, en especial los referidos a la protección del patrimonio histórico al tiempo que se ofrecen algunas opiniones de los profesionales del periodismo. Se califica a los medios de comunicación de masas como eficaces instrumentos de pedagogía social, servicio de información ciudadana, portavoces sociales y archivo y fuente documental.

En definitiva, un libro ameno, didáctico y crítico que nos aporta nuevas perspectivas e imágenes de los males que sufren las ciudades, especialmente graves en lo referente a nuestros cascos históricos y, sobre todo, que invita a una reflexión profunda sobre la pérdida de identidad de nuestro patrimonio urbano.

Carlos E. RELEA FERNÁNDEZ.

**Bruno VRIELYNCK, y Philippe BOUYSSÉ, 2003. *The Changing Face of the Earth*. UNESCO. Paris**

La Geografía ha experimentado en los últimos años una serie de importantes cambios, tanto en el mundo profesional como en el académico, que le ha llevado a diversificar sus métodos de investigación y técnicas de trabajo, así como a plantearse cual es la mejor forma de enseñar todos esos nuevos conocimientos en un aula.

Por otro lado, fruto de las transformaciones actuales de nuestra sociedad del conocimiento, cada vez son más frecuentes las redes entre organismos, ámbitos científicos y seres individuales de toda condición que trabajan en distintas partes del mundo aunque permanecen conectados a través de las nuevas tecnologías para discutir y elaborar documentos comunes.

Una de estas redes es HERODOT, una Red europea de departamentos universitarios y asociaciones de profesores de Geografía ([www.herodot.net](http://www.herodot.net)), que define como uno de sus pilares fundamentales un proyecto denominado “Exciting Geography”. Esta línea de trabajo consiste en difundir y analizar experiencias sobre la innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, que permitan mejorar la didáctica de nuestra disciplina y responder así al cambio en la demanda de los estudiantes, que ya no se conforman únicamente con las tradicionales clases magistrales.