

EN RECUERDO DEL PRIMER DIRECTOR DE LA REVISTA POLÍGONOS: ANTONIO T. REGUERA RODRÍGUEZ

La revista POLÍGONOS inició su andadura en el año 1991 con el objetivo práctico de dar cauce a las investigaciones de los profesores e investigadores del Departamento de Geografía de la Universidad de León, y con el propósito intelectual de conectar la Geografía con otros campos científicos afines. A esta visión abierta y plural del saber geográfico, entendido como suma de contenidos y enfoques diversos sobre el territorio, contribuyó sin duda nuestro compañero Antonio T. Reguera Rodríguez, fallecido el pasado 31 de agosto de 2025, y a quien desde estas páginas queremos rendir merecido tributo y reconocimiento como geógrafo comprometido, investigador prolífico e impulsor de esta revista.

Su vinculación directa con POLÍGONOS coincide con la gestación misma de la revista y la publicación del primer número en el año 1991, una iniciativa sufragada con recursos del propio Departamento de Geografía e impulsada por todos los compañeros que entonces lo integraban. El compromiso más decidido y visible con este proyecto editorial por parte de Antonio Reguera se prolongará hasta el cierre de la primera época, lo que aconteció en el año 2002, al que corresponde el número doble 11-12. Antonio fue director durante los dos primeros años de POLÍGONOS y a partir de 1993 pasó a formar parte de su Consejo de redacción, junto al resto del profesorado de Geografía. En esta etapa publicó dos artículos y una reseña bibliográfica.

La primera aportación está en consonancia con una de sus especialidades, la Geografía Urbana, y lleva por título *Proyectar la ciudad para hacer la guerra* (POLÍGONOS, 1991, nº 1, pp. 135-172 <https://doi.org/10.18002/pol.v0i1.1279>). En este trabajo el autor ahonda en el pensamiento militar sobre la ciudad e insiste en que no se puede separar la ciudad pensada con criterios defensivos de los problemas relacionados con la “cuestión urbana”. Desde la óptica militar el urbanismo sería, según Reguera, parte de la *defensa pasiva*, y su objetivo se centraría en proteger los centros e infraestructuras de mayor interés económico y en defender a la población. Al modelo de ciudad con una estructura en mancha de aceite, la más peligrosa según los militares, se opone, como alternativa, el modelo de ciudad nuclear, con un centro, elementos radiales y unidades satélite. Según avanza

la investigación, el autor analiza con detalle los diferentes elementos de esa hipotética ciudad preparada para la guerra, pero también ideada para el control social, a través de la vigilancia y la información. La conclusión es que en las sociedades actuales la influencia de las ideas militares en la organización del espacio urbano es una constante, y no algo del pasado, aunque no siempre se haga explícita.

El segundo artículo en POLÍGONOS de Antonio Reguera aparece en 1992 y sigue la estela del anterior en cuanto a su interés por el urbanismo y la ciudad. Trata de *Urbanismo y medioambiente en la España de la Ilustración. Estudio de varias problemáticas* (nº 2, pp. 109-137, <https://doi.org/10.18002/pol.v0i2.1266>). Sin abandonar el enfoque crítico, aquí se exploran los fundamentos del urbanismo Ilustrado, la ciudad del siglo XVIII más allá de su estética, monumentalidad y embellecimiento periférico. El foco de interés lo dirige el autor a las cuestiones relacionadas con los equipamientos, las infraestructuras, la higiene pública y el saneamiento socioambiental (caso de Madrid), el funcionamiento de la economía urbana (localización de manufacturas contaminantes en Sevilla), o las tensiones entre producción de riqueza y salud pública (cultivo del arroz en las riberas valencianas) y la administración de la ciudad. La conclusión apunta a las contradicciones del modelo de ciudad cerrada y la necesidad de atajar los problemas medioambientales de ciudades en expansión y bajo fuerte presión demográfica y productiva.

Esta pequeña muestra del desempeño investigador de Reguera es elocuente de su concepto de la Geografía y del enfoque y líneas que dan cuerpo a su amplia producción científica (más de 30 artículos, 22 libros y 17 capítulos de libro). Su tesis sobre la ciudad de León, siglos XIX y XX (publicada en dos volúmenes por el Colegio de Arquitectos de León en 1987) contiene el núcleo de su metodología, basada en el materialismo histórico, y abre el camino a numerosos trabajos sobre la ciudad y el espacio urbano leonés. Esta línea, profundizada y extendida a través de artículos y numerosos libros que ven la luz a lo largo de los años 90 hasta el cercanísimo 2024, se complementa con sus estudios y reflexiones sobre cuestiones de pensamiento geográfico y temas de Geografía histórica, impregnados todos de su espíritu humanista y su peculiar visión del geógrafo y su función social: aportar, a través de la docencia y el estudio, reflexiones rigurosas y críticas del mundo que nos rodea.

PAZ BENITO DEL POZO
Dpto. de Geografía y Geología
Universidad de León