

ENCINAR, Ángeles [Ed.] (1995): *Cuentos de este siglo: 30 narradoras españolas contemporáneas*. Barcelona, Lumen

En nuestro panorama literario con posterioridad a 1995, fecha de la primera edición de la antología preparada por Ángeles Encinar, se han publicado otras obras antológicas de relatos escritos por mujeres. Citamos el volumen de Laura Freixas de 1996, *Madres e Hijas*, o bien la colección "Relatos de Mujeres", que durante el verano de 1996 divulgó *La Revista*. Sin embargo, la edición de la doctora Encinar sobresale en el conjunto de las antologías del cuento femenino dadas a conocer en los últimos años.¹

La razón reside fundamentalmente en el cuidadoso proceso de selección realizado y en la inclusión de una amplia bibliografía general y específica, además del breve, pero significativo prólogo que antecede a los textos narrativos.

Treinta narradoras ha elegido la autora para trazar un panorama general del relato breve, escrito por mujeres, en el siglo XX. Desde Rosa Chacel hasta Belén Gopegui, cinco generaciones, como se indica en el prólogo, están representadas en esta excelente antología. Escritoras de la generación del 27 -Rosa Chacel y M^a Teresa León-, de la generación del 36 -Mercè Rodoreda, Carmen Kurtz, Mercedes Salisachs, Elena Soriano y Carmen Laforet-, de la generación del medio siglo -Carmen Martín Gaité, Ana M^a Matute, Josefina R. de Aldecoa y Concha Alós-, de la generación del 68 -Esther Tusquets, Ana M^a Navales, Elena Santiago, Marina Mayoral, Lourdes Ortiz, Cristina Fernández Cubas, Montserrat Roig, Ana M^a Moix, Soledad Puértolas, Carmen Riera y Rosa Montero- y, finalmente, del grupo de nuevas narradoras -Mercedes Soriano, Pilar Pedraza, Pilar Cibreiro, Paloma Díaz-Mas, Laura Freixas, Mercedes Abad, Beatriz Pottecher y Belén Gopegui-. Al tratarse de una selección, naturalmente faltan nombres de escritoras con obra importante, pero, como leemos en el prólogo, este hecho se debe "a la tarea ingrata con que se enfrenta todo antólogo: la selección y las restricciones".

Muy acertada la inclusión de los datos bio-bibliográficos de cada autora al comienzo de los relatos y de la procedencia de los textos elegidos. Debemos agradecer a la profesora Ángeles Encinar la publicación de esta antología representativa del género cuentístico femenino de nuestro siglo, así como la exhaustiva bibliografía añadida, valiosa sobre todo para los investigadores que trabajamos en el campo de la narrativa escrita por mujeres. Las referencias bibliográficas en el apartado de "Obras críticas por autoras" confirman este quehacer científico que caracteriza la investigación realizada por la editora de *Cuentos de este siglo: 30 narradoras españolas contemporáneas*.

Marina VILLALBA ÁLVAREZ

¹En el prólogo de esta edición Ángeles Encinar enumera algunas antologías de escritoras, publicadas con anterioridad a 1995: *Doce relatos de mujeres* [Ed. de Ymelda Navajo, 1982]. *Relatos de mujeres* [Ed. de B. Fernández Casanovas & M. Iglesias Vicente, 1988]. *Relatos eróticos escritos por mujeres* [Ed. de C. Estévez, 1990]. *Relatos de novelistas españolas 1939-1969* [Ed. de A. Redondo, 1993]