



Resumen

El presente informe resume las aportaciones realizadas en el *II Congresso Científico de Artes Marciais e Desportos de Combate (CCAMDC)*, celebrado los días 16 y 17 de mayo de 2009 en el Instituto Politécnico de Viseu (Portugal). En un ambiente caracterizado por una notable presencia internacional y por la variedad temática de los trabajos presentados, se expusieron un total de 38 comunicaciones y 13 pósters, organizados en seis grandes áreas: 1) Objeto de estudio, investigación y sistemática de las artes marciales y deportes de combate (AM&DC); 2) Dimensiones física, técnica y táctica de las AM&DC; 3) Dimensiones pedagógicas, tácticas y psicológicas de las AM&DC; 4) Dimensión socio-cultural y filosófica de las AM&DC; 5) Las artes marciales en Portugal; y 6) Pósters. Los resultados del congreso permiten afirmar el creciente interés que a nivel mundial siguen despertando las AM&DC como objeto de estudio académico, así como certificar la importancia de este tipo de eventos para el conocimiento y establecimiento de vínculos entre los investigadores de las AM&DC.

ACTO DE INAUGURACIÓN
DEL CONGRESO,
DE IZQUIERDA A DERECHA
DÑA. PAULA CARDOSO,
D. JOSÉ GUILHERME,
D. FERNANDO SEBASTIÃO,
D. PAULO BALULA Y
D. ABEL FIGUEIREDO.

*Fotografía cortesía
de Carlos Gutiérrez.*

INFORME SOBRE EL II CONGRESSO CIENTÍFICO DE ARTES MARCIAIS E DESPORTOS DE COMBATE

VÍTOR ROSA



Introducción

El Aula Magna del Instituto Politécnico de Viseu (IPV) acogió, entre los días 16 y 17 de mayo de 2009, la celebración del *II Congresso Científico de Artes Marciais e Desportos de Combate* (CCAMDC). La organización del evento estuvo a cargo del Área Científica de Educação Física e Desporto da Escola Superior de Educação de Viseu, contando además con el patrocinio y soporte del IPV, Associação para o Desenvolvimento e Investigação de Viseu (ADIV), Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), y la colaboración de numerosos organismos universitarios y deportivos.

Asistieron al evento un número aproximado de 150 participantes, con 34 ponentes provenientes de 12 países: Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Italia, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa y Serbia. Los objetivos generales del congreso fueron los siguientes: a) Reunir a investigadores y especialistas para debatir el objeto de estudio de los contextos de las “artes marciales”, “deportes de combate” o “defensa personal”: la motricidad humana de combate; b) Reflexionar sobre los resultados de las investigaciones (nacionales y extranjeras) en curso; c) Divulgar proyectos de investigación relativos a las artes marciales; y d) Sensibilizar sobre la necesidad del estudio científico de las AM&DC.

La inauguración del congreso corrió a cargo de D. Fernando Sebastião, Presidente del IPV, Dña. Paula Cardoso, responsable de uno de los centros de investigación del IPV, D. Paulo Balula, de la Escola Superior de Educação del IPV, y D. José Guilherme, concejal de la Cámara Municipal de Viseu. Todos ellos destacaron la importancia del evento así como el apoyo que sus respectivas instituciones prestaban y seguirán prestando a este tipo de iniciativas.

A continuación se realizará un breve resumen de cada una de las indicaciones presentadas al congreso. Aunque muchas de las comunicaciones responden a un trabajo colectivo, aquí únicamente haremos referencia al nombre del presentador.

Área nº I - Objeto de estudio, investigación y sistemática de las AM&DC

Se presentaron un total de ocho comunicaciones.

LAS DIMENSIONES MÚLTIPLES DE LAS AM&DC Y SU INTERPRETACIÓN,
por Abel Figueiredo (IPV de Viseu, Portugal)

La exposición del profesor Figueiredo se centró en el análisis de las múltiples dimensiones y en la interpretación de las AM&DC en su triple estructura bio-psico-social. De este modo, según el autor, la bio-motricidad se desarrollaría sobre factores físicos, técnicos y tácticos. La psico-motricidad se desarrollaría a partir de factores psicológicos, mientras que la socio-motricidad lo haría a partir de factores socio-culturales. La consideración de estos aspectos es la base para la educación y el entrenamiento de las AM&DC, cuyo objeto de estudio es la “acción motriz de combate”.

EL INDEX COPERNICUS COMO PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN EN RED
PARA LA COLABORACIÓN EFECTIVA Y LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES UNIVERSALES
Y UTILITARIOS DE LAS ARTES MARCIALES,
por Roman Kalina (Universidad de Rzeszów, Polonia)

El profesor Roman Kalina presentó el *Index Copernicus*, un sistema de evaluación multi-paramétrico gestado en Polonia, cuyo primer objetivo fue la evaluación de revistas científicas, pero que con el tiempo se ha convertido en un sistema de evaluación de logros científicos en un sentido más amplio. El *Index Copernicus* se configura como un medio óptimo para establecer redes de trabajo entre los teóricos, investigadores y dirigentes de las AM&DC, así como para conocer cuáles son los artículos e investigadores más citados.

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DE LA FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE KÁRATE,
por Fernando Torres Baena (Universidad de de Las Palmas, España)

El profesor Torres Baena presentó la iniciativa de la R.F.E.K. de creación de un departamento específico de investigación, desarrollo e innovación, centrándose particularmente en una de las primeras iniciativas emprendidas por dicho departamento: la página web www.karateinvestiga.com, cuyo objetivo es fomentar la divulgación y realización de investigaciones científicas en torno a las artes marciales y los deportes de combate. Las personas interesadas en los trabajos de investigación, tesis, artículos, etc., tendrán que registrarse en la página web para poder descargarse los textos completos. También podrá consultarse los currículos de los autores de los respectivos trabajos científicos.

LA EVOLUCIÓN DE LAS ARTES DE COMBATE EN LA REPÚBLICA CHECA
Y SU INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA,
por Michal Vit (Universidad de Masaryk, República Checa)

El profesor Michal Vit realizó un recorrido histórico sobre las artes de combate presentes en la República Checa, deteniéndose particularmente en el lugar que estas ocuparon en el movimiento Sokol, y en la presencia que tienen actualmente como parte del currículo de la educación física escolar. Esta presencia se justifica por los abundantes estudios que

han demostrado sus efectos beneficiosos en la salud y bienestar de los alumnos. Por otro lado, el número creciente de practicantes ha llevado a que las entidades, universidades e investigadores de la República Checa adopten una cierta mirada crítica para preguntarse: ¿quiénes son los maestros de nuestros hijos/as?

REPENSAR LA SISTEMÁTICA DEL KÁRATE,
por Armando Inocentes (Federação Nacional de Karaté, Portugal)

Según el autor, y en contraste con la mayoría de modalidades deportivas en las que el practicante trata de dominar un objeto, los deportes de combate tienen como fin último el dominar al adversario. El objeto es, en este caso, un ser que hace y rehace, un ser que piensa y siente. Se trata de dos elementos dinámicos, autónomos, creativos, que disponen de una motricidad intencional mediante la que se oponen y confrontan hasta manifestarse uno superior al otro siguiendo ciertas normas. Por otra parte, en opinión del autor, no podemos clasificar el kárate “civil” actual como arte marcial o deporte de combate, pues “es el uso del utensilio el que condiciona la clasificación de la actividad, no el utensilio en sí mismo”.

CAPOEIRA: CONFIGURACIONES Y DINÁMICAS CONTEMPORÁNEAS,
por Ana Rosa Jaqueira (Universidade de Coimbra, Portugal)

La comunicación de la profesora Jaqueira evidenció el estado de la capoeira en relación a su configuración grupal, formas estilísticas, espacios geográficos y conformación social intra e inter-grupos. Del mismo modo, también se consideraron los aspectos técnicos que se han expresado en las últimas décadas del siglo XX, de forma extremadamente cerrada y conforme a los clichés que en cada grupo impone fundamentalmente el maestro responsable. Además de un arte marcial, la capoeira es hoy una manifestación cultural cada vez más divulgada por todo el mundo.

UN ESTILO DE VIDA DE LOS PROFESORES DE ARTES MARCIALES –EJEMPLO EN POLONIA,
por Wojciech Cynarski (Universidad de Rzeszów, Polonia)

En esta exposición se presentó el impacto de las artes marciales en los estilos de vida de los practicantes de la *Idokan Poland Association*. Sobre la base de teorías sociológicas y de su larga experiencia en artes del budo (kárate, jujutsu, kobudo e iaido), el autor concluye que las artes marciales contribuyen a la autorrealización de sus practicantes, favoreciendo la creación de una identidad basada en un estilo de vida. Con sus investigaciones, el profesor Cynarski está desarrollando y afirmando una teoría humanista en torno a las AM&DC.

EDUCACIÓN DE LOS ENTRENADORES DE KÁRATE: PROGRAMA DE TECNIFICACIÓN DE KÁRATE (PTK) DE LA FEDERACIÓN CANARIA DE KÁRATE,
por Fernando Torres Baena (Universidad de Las Palmas, España)

En esta comunicación el autor subrayó el trabajo que está desarrollando la Federación Canaria de Kárate y los buenos resultados que a partir del mismo están teniendo sus deportistas a partir de la implementación del programa de tecnificación de kárate. Entre otras, las actuaciones incluidas en el programa son la valoración técnica, táctica, estratégica y competitiva de los atletas, la valoración de sus capacidades físicas y capacidades específicas en relación al kárate, reconocimientos médicos, y valoración y seguimiento psicológico y del comportamiento general.

Área nº 2 - Dimensiones física, intelectual y táctica de las AM&DC

Se presentaron un total de nueve comunicaciones.

CAPACIDAD ANAERÓBICA DE JUDOKAS DE NIVEL NACIONAL, *por Tatjana Trivic (Universidad de Novi Sad, Serbia)*

Tatjana Trivic mostró los resultados de los tests realizados en relación a la capacidad anaeróbica de 41 practicantes masculinos de judo. Los test siguieron el protocolo científico del *Wingate anaerobic test (WAnT)*. Los valores relativos de potencia máxima son más altos en las categorías de menos de 73, 90 y 100 kg. Los judokas de la categoría de menos de 73 kg tienen mayores valores nativos de potencia máxima y explosividad. Todos estos valores serán una referencia para definir los futuros entrenamientos de los judokas.

SOMATOTIPOS DE ATLETAS INTERNACIONALES DE WUSHU DE CATEGORÍA JUNIOR, *por Willy Pieter (Universidad de Asia y del Pacífico, Filipinas)*

En esta comunicación, el autor presentó datos sobre el somatotipo de atletas internacionales de wushu, señalando que las investigaciones sobre esta modalidad deportiva son escasas, particularmente aquellas relativas a las características antropométricas de sus practicantes. La investigación se realizó en atletas participantes en el *Junior Wushu World Championship*, celebrado en Kuala Lumpur, Malasia. Con los datos recogidos es posible concluir que las diferencias entre mesomorfia y ectomorfia son debidas a la intensidad del entrenamiento y al estado madurativo que presentaban los atletas.

COMPARACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LAS CONMOCIONES CEREBRALES Y DE LOS PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN UTILIZADOS EN TORNEOS DE ÉLITE DE TAEKWONDO EN LA REPÚBLICA DE COREA Y EN LOS ESTADOS UNIDOS, *por Gabriel Fife (Universidad de Oregon, Estados Unidos)*

Gabriel Fife presentó una investigación transcultural sobre la experiencia y formación del personal médico que atiende las competiciones de taekwondo, particularmente en lo que se refiere a las conmociones cerebrales. Según el autor, se encontraron diferencias sustanciales entre el personal médico analizado de Corea del Sur y de los Estados Unidos, mostrando los segundos una mayor experiencia. En este sentido, el autor recomienda que debido a la importancia de las conmociones cerebrales y sus consecuencias a largo plazo, las instituciones gobernantes del taekwondo deberían asignar la atención médica únicamente a personal que tenga una experiencia directa y significativa en este deporte, así como revisar sus protocolos de actuación.

ANÁLISIS DE LAS ACCIONES TÉCNICAS DE LAS JUDOKAS CADETES ESPAÑOLAS DE NIVEL NACIONAL, *por Vicente Carratalá Deval (Universidad de Valencia, España)*

El profesor Carratalá expuso el análisis de 166 combates pertenecientes a un Campeonato de España cadete femenino, analizando las acciones técnicas, ventajas, sanciones y ritmo temporal de combate de las judokas. Los resultados del estudio muestran que los resultados son similares a los obtenidos por judokas de alto nivel. Las judokas utilizaron en mayor medida las técnicas de *seoi-nage*, *ko-ouchi-gari*, *o-ouchi-gari*, *ko-soto-gari*, *ko-soto-gake*,

harai-goshi y tani-otoshi. Se obtienen un elevado número de ventajas técnicas mediante sanciones arbitrales por pasividad y falso ataque. En función del tiempo, es durante el primer y segundo minuto donde se producen el mayor número de ventajas técnicas. En todos los pesos hubo un claro dominio del trabajo de judo pie sobre el judo suelo.

FUERZA Y POTENCIA EN JUDOKAS MASCULINOS: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE JUNIORS Y SENIORS DEL EQUIPO NACIONAL PORTUGUÉS,
por Luís Monteiro (Universidad Lusófona, Portugal)

Luís Monteiro presentó un estudio en el que comparaba los resultados de dos test de fuerza y potencia para extremidades superiores e inferiores en judokas junior y senior de la selección portuguesa. Los resultados del estudio indicaron que la fuerza máxima absoluta y la potencia muscular en el press de banca y en el salto con contramovimiento eran significativamente diferentes en ambos grupos, pero no había diferencias en relación al desarrollo de la fuerza y de la velocidad máxima.

FORMA FÍSICA DE ATLETAS DE UN GRUPO DEPORTIVO UNIVERSITARIO DE ARNIS Y TAEKWONDO,
por Willy Pieter (Universidad de Asia y del Pacífico, Filipinas)

El profesor Pieter presentó un estudio comparativo sobre la forma física de dos grupos de atletas universitarios practicantes arnis y taekwondo. Los resultados de los test, diferentes para ambos grupos debido a los diferentes requerimientos de ambas disciplinas, mostraron que los practicantes masculinos de taekwondo eran más altos, más pesados y tenían más fuerza relativa en las piernas que las féminas, que a su vez tenían más flexibilidad en la pierna izquierda. No había diferencias significativas en potencia absoluta de piernas y en el consumo máximo de oxígeno. Los practicantes masculinos de arnis eran más altos y presentaban una mejor condición aeróbica que las practicantes femeninas. No había diferencias significativas en flexibilidad del hombro, y las diferencias en la fuerza de la parte superior del cuerpo descendían ligeramente al proporcionarlas respecto a la altura.

METODOLOGÍA UTILIZADA POR JUDOCAS DE ÉLITE PARA REDUCIR PESO ANTES DE UNA COMPETICIÓN,
por Raquel Escobar Molina (Universidad de Granada, España)

En esta comunicación, la profesora Molina analizó los hábitos de pérdida de peso de 105 judokas españolas de élite a través de la aplicación de diversos test. El estudio concluyó que las mujeres realizan un mayor control del peso corporal mediante dietas que los hombres, los cuales emplean más restricciones alimentarias que provocan fluctuaciones de peso superiores y posibles repercusiones negativas en lo que al rendimiento y a la salud se refiere. Por otro lado, en las categorías sub-23 y senior se observa un mayor interés por controlar el peso corporal mediante el seguimiento de dietas y de restricción alimentaria, con el consiguiente incremento en las fluctuaciones del peso.

PERFIL DE RENDIMIENTO DE JÓVENES ATLETAS DE TAEKWONDO,
por Willy Pieter (Universidad de Asia y del Pacífico, Filipinas)

El autor presentó una revisión sobre las investigaciones realizadas en jóvenes atletas de taekwondo en relación al rendimiento competitivo y a las lesiones, afirmando que a pesar

de la popularidad de este deporte en todo el mundo, las investigaciones no han comenzado sino recientemente, y suelen centrarse en el área de la fisiología del ejercicio. Desde su punto de vista, sería importante promover investigaciones en otras áreas de conocimiento. En relación a las lesiones, donde el autor ha realizado diversas investigaciones, señaló que es urgente investigar para identificar factores de riesgo de lesión y también para evaluar las medidas de prevención.

PATRÓN CINESIOLÓGICO DE UN MOVIMIENTO DE GOLPEO DE KÁRATE EJECUTADO CON DOS ESTRATEGIAS DIFERENTES DE IMPACTO,
por António Brito (Instituto Politécnico de Santarém, Portugal)

En esta comunicación se caracterizaron y compararon las componentes cinemáticas y neuromusculares de un golpe de puño (*choku-zuki*) con y sin impacto realizado por karatekas de élite. El autor concluye que la acción motora transcurre en un tiempo medio inferior a 350 ms. El patrón secuencial cinemático no refleja una implementación motora de características próximo-distales, aunque la actividad mioeléctrica refleje una activación próximo-distal. Existen diferencias significativas en el comportamiento cinemático entre las ejecuciones con y sin impacto, a pesar de que la actividad mioeléctrica es semejante entre las dos condiciones de ejecución del golpe.

Área nº 3 - Dimensiones pedagógicas, tácticas y psicológicas de las AM&DC

Se presentaron un total de siete comunicaciones.

APRENDIENDO A LUCHAR,
por Paulo Martins (Universidade Técnica de Lisboa, Portugal)

Paulo Martins afirmó en su comunicación que se reconoce que la actividad del entrenador es una misión que exige un conocimiento profundo de todo el proceso de preparación deportiva. Los atletas construyen su propio conocimiento de la materia, estructurándola e interpretándola a la luz del conocimiento que ya poseen y en función de la presentación que el entrenador realiza del contenido. En este caso, de la interpretación de los ejercicios resulta el desempeño de los atletas, y por ello dicha presentación debe contener informaciones que aclaren al atleta el significado e importancia de lo que va a ser aprehendido. La explicación de los ejercicios debe, de forma clara, ayudar a los atletas a comprender la aplicabilidad del ejercicio en situación de juego.

PEDAGOGÍAS HISTÓRICAS Y MODERNAS EN LAS ARTES MARCIALES EUROPEAS,
por Brian Price (Universidad de North Texas, EEUU)

Según el autor, la resurrección de las artes marciales históricas en Europa, Norteamérica y Australia ha creado una nueva rama de artes marciales que aún está en sus etapas iniciales. Pero la reconstrucción de los aspectos técnicos y tácticos de estas artes es un proceso complejo. En esta comunicación, el autor analizó algunas fuentes históricas y propuso un proceso a través del cual las artes marciales históricas podrían llegar a formar parte del corpus de artes marciales activas, tratando de preservar la integridad de los registros históricos a la vez que reconstruyéndolas mediante aproximaciones modernas al aprendizaje motor y a los modelos tácticos.

MUJER, RIESGO Y DEFENSA PERSONAL: SOBRE UN CURSO DE DEFENSA
PERSONAL FEMENINA,
por Mikel Pérez (Universidad de León, España)

Mikel Pérez presentó una comunicación orientada a conocer el perfil, motivaciones, y experiencias y percepciones de riesgo de un grupo de diez mujeres asistentes a un curso de defensa personal femenina. Como resultados más interesantes, se apuntó la existencia de una percepción de riesgo respecto a la seguridad personal que difiere de las experiencias en situaciones de violencia física citadas por las mujeres encuestadas. La adquisición de conocimientos y habilidades relativos a la defensa personal se mostraba, entonces, como un medio de trascender o aliviar esta inseguridad, más que como un conjunto de procedimientos que fuesen a ser aplicados con una alta probabilidad en situaciones reales.

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y DEPORTES DE COMBATE: UN ESTUDIO DE CASO DE
TRABAJO EN BOXEO PROFESIONAL,
por Andrew Lane (Universidad de Wolverhampton, Reino Unido)

En esta comunicación, el profesor Andrew Lane presentó un trabajo desarrollado en el ámbito del boxeo profesional durante dos años que incluyó la preparación psicológica de un boxeador para dos combates de campeonato del mundo y un combate sin disputa de título. Los resultados mostraron mejoras en los elementos clave de rendimiento; asimismo, la monitorización de los estados de ánimo proporcionó datos muy útiles sobre el modo en que el boxeador hacía frente al volumen de entrenamiento. En opinión del autor, los resultados apoyan la idea del desarrollo de programas de intervención individuales.

RIESGOS DE LESIÓN PSICOLÓGICA EN ATLETAS ADOLESCENTES DE KÁRATE,
por Willy Pieter (Universidad de Asia y del Pacífico, Filipinas)

En esta comunicación, el autor presentó las características personales y psicológicas de 143 karatecas masculinos y femeninos participantes en los Campeonatos de Malasia, y su relación con las lesiones. El estudio parece sugerir que la baja fatiga en practicantes femeninas puede inducir lesiones. Aunque esta asociación no esté clara, es posible que una baja fatiga pueda llevar a que las atletas asuman un mayor riesgo y por tanto una mayor probabilidad de lesión. En los varones, la baja ira puede conducir a una lesión, posiblemente por su relación con una menor activación psicológica.

RESULTADOS SOCIO-PSICOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DE ARTES MARCIALES EN NIÑOS,
por Jikkemien Vertonghen (Universidad de Vrije Brussel, Bélgica)

El objetivo de la investigación presentada por Jikkemien Vertonghen fue analizar las creencias y experiencias de jóvenes artistas marciales y comparar los resultados entre tres artes marciales (judo, aikido y kick/taiboxing). Para ello se entrevistó a 90 niños entre 8 y 13 años, así como a sus padres y entrenadores. Los resultados parecen apoyar la relación entre la práctica de las artes marciales y la consecución de efectos positivos en el ámbito socio-psicológico, aunque son varios los factores que han de tenerse en cuenta para que pueda lograrse este hecho.

EXPERIENCIAS DE JÓVENES PRACTICANTES DE WUSHU,
por Marc Theeboom (Universidad de Vrije Brussel, Bélgica)

El profesor Theeboom presentó una investigación realizada con 150 jóvenes chinos entre 6 y 17 años practicantes de wushu, orientada a conocer sus motivos de participación, entrenamiento, competición y comportamiento. Los resultados muestran bastantes similitudes respecto a las investigaciones realizadas en el entorno occidental. Entre otros, los jóvenes chinos también se centran en la mejora de la salud (estar en forma) y en la adquisición de habilidades técnicas (aprender a defenderse). Puesto que las artes marciales tradicionales tienen valores potenciales, el autor considera que hay que afrontar el reto de organizar la práctica de las artes marciales de modo que atraigan a la juventud, pero manteniendo al mismo tiempo sus elementos tradicionales específicos.

Área nº 4 - Dimensiones socio-culturales de las AM&DC

Se presentaron un total de once comunicaciones.

UNA FENOMENOLOGÍA DE LA CAPOEIRA: COMUNIDAD, ALTERIDAD Y YO INTERIOR,
por Pedro Valério (Universidad de São Paulo, Brasil)

Esta comunicación versó sobre la fenomenología de la capoeira. Desde la perspectiva del autor, la práctica de esta modalidad, con raíces afro-brasileñas, implica música, poesía, danza, lucha, juegos, religión, tradición, e historia marcadas por la oralidad. Para explicar esta modalidad desde el punto de vista teórico, el autor recurre a conceptos como alteridad y fenomenología, realizando entrevistas a importantes maestros de esta modalidad en Brasil que puedan definir qué significa “ser capoeirista”.

UNA NUEVA APROXIMACIÓN TEÓRICA AL ORIGEN DEL NOMBRE DE LA LUCHA/JUEGO LLAMADO CAPOEIRA,
por Paulo Coelho Araújo (Universidad de Coimbra, Portugal)

El profesor Araújo detalló la existencia de varias teorías sobre el origen del nombre “capoeira”. Una nueva interpretación señala las numerosas incoherencias que se han identificado científicamente al respecto, permitiendo identificar semejanzas entre el hombre “capoeira” y los llamados “individuos capoeira”, significando marginales o villanos, muy perseguidos en la sociedad brasileña durante los períodos colonial, imperial y republicano. Sobre esta base, presentó una nueva teoría multifacética para justificar la denominación de esta lucha/juego nacional de Brasil.

PERFIL SOCIAL Y VALORES DE JÓVENES ATLETAS DE TAEKWONDO,
por Rebeca Coelho (Universidad de Coimbra, Portugal)

El objetivo de esta comunicación fue presentar el perfil social y los valores de jóvenes atletas practicantes de taekwondo. Para su investigación, la autora suministró cuestionarios a los atletas encuestados, concluyendo que el taekwondo contribuye al desarrollo de valores sociales y a la estructuración de la personalidad de los jóvenes. Asimismo, mejora diversas habilidades y capacidades físicas, lo cual refuerza la idea del valor educativo del taekwondo.

EL COMER CONSTRUYE UNA CULTURA MOTORA: “HACER JUDO”,
por Michael Hilpron (UFR STAPS de Orléans, Francia)

El autor presentó una investigación de carácter etnográfico basada en la hipótesis de que los programas de nutrición comunes compartidos por los deportistas contribuyen a la construcción de culturas deportivas, culturas corporales y especialmente culturas motoras. En su comunicación Hilpron explicó cómo los programas específicos de nutrición influyen la práctica del judo y del “hacer judo”, que es la expresión de lo colectivo incorporado a lo individual, símbolo de la apropiación de la práctica como una propiedad común compartida por todos, elemento esencial que define la cultura.

MOTIVACIONES Y ENTENDIMIENTOS DE KARATECAS PORTUGUESES;
¿SAMURÁIS EN LA MODERNIDAD?,
por Vítor Rosa (Instituto Superior de Ciências do Trabalho
e da Empresa – ISCTE, Portugal)

El principal objetivo de esta comunicación fue presentar un análisis de las motivaciones para la práctica del kárate. Para ello se realizaron 244 cuestionarios a practicantes de entre 13 y 71 años, que mostraron una gran pluralidad de opiniones, implicando aspectos relativos a la salud, a la defensa personal, a la competición deportiva, a la recreación, a los aspectos sociales, educativos, etc. Todo ello da soporte a la opinión de que “el kárate es plural y heterogéneo”.

LOS LUCHADORES JAPONESES TIENEN MÁS DESTREZA Y ARTE QUE LOS LUCHADORES
CHINOS, O CUANDO EL CONTEXTO IMPORTA MÁS QUE EL TEXTO,
por Carlos Gutiérrez García (Universidad de León)

En este estudio se propuso una reflexión sobre el modo en que los factores contextuales han condicionado el conocimiento, percepción, introducción e implantación de las artes marciales asiáticas en Occidente. Tomando como ejemplo las primeras noticias sobre artes marciales chinas y japonesas aparecidas en diversas revistas ilustradas en el cambio de los siglos XIX a XX, el autor destacó cómo dichos factores contextuales, ligados a la diferente situación de China y Japón en la época, explican los motivos por los que las artes marciales japonesas fueron importadas a Occidente con anterioridad a las artes marciales chinas.

ARTES MARCIALES Y CRISIS DE MODERNIDAD EN LA EDAD DE LA INFORMACIÓN.
ORIENTACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN,
por Sérgio Raimondo (Universidad de Cassino, Italia)

Desde el punto de vista del autor, todas las disciplinas orientales se ven en la necesidad de afrontar los retos de la modernidad ligados a los grandes cambios de la sociedad contemporánea. Partiendo de la base de la unidad dinámica del cuerpo y la mente, de lo racional y lo emocional, de lo técnico y lo creativo, todo ello propio de las artes marciales, el autor lanzó una serie de preguntas que podrían plantearse a los actores sociales que practican las mismas: ¿Cómo se crean los actores sociales a sí mismos como sujetos con identidades que no son reducibles a los marcos de las instituciones y de las formas legítimas de la vida social? ¿Cómo se definen los individuos a sí mismos como grupos, clases, comunidades y

seres humanos? ¿Cómo producen críticas culturales que también se asocian con la definición de la identidad?

INVESTIGACIÓN SOCIAL DE LAS ARTES MARCIALES DEL EXTREMO ORIENTE EN POLONIA,
por Wojciech Cynarski (Universidad de Rzeszów, Polonia)

El autor desarrolló en detalle la investigación realizada en los últimos años sobre el ámbito social de las artes marciales y de los deportes de combate en Polonia, destacando las principales teorías y grupos que están trabajando en este ámbito. Asimismo, presentó la revista científica *Ido-Movement for Culture*, de la cual es director y en la que se están publicando gran parte de dichas investigaciones. Por último, anunció la realización del II Congreso Científico Internacional de Artes Marciales, a realizarse en el 2010 en Rzeszów, invitando a los asistentes a asistir con sus trabajos de investigación.

UN ANÁLISIS INTENCIONAL DEL KARATE-DO: KIME Y SUN-DOME ENTRE LO VISIBLE Y LO OCULTO HACIA EL CAMINO DE LA VACUIDAD,
por Cristiano Roque Barreira (Universidad de São Paulo, Brasil)

El profesor Cristiano Roque expuso su investigación sobre el kime y el sun-dome mediante un análisis fenomenológico que trata de definir el kárate desde la perspectiva de aquellos que han acumulado una gran experiencia en su práctica. La meta del *kime* es eliminar al oponente con un único golpe. El hecho de que cualquier ejercicio de kárate tenga esta intención impone determinados dispositivos morales, con una ética implícita que señala que el kárate sólo debería utilizarse para salvar vidas. El concepto de *sun-dome* emerge cuando se restringe el entrenamiento combativo con *kime*. La meta del *sun-dome* es detener la técnica justo antes de impactar con el objetivo. Bajo el punto de vista del autor, el crecimiento de la práctica deportiva, ajeno al kárate original, ha intensificado el papel del *sun-dome*, lo que determina una nueva intencionalidad, un nuevo sentimiento y una nueva moral del kárate.

FORMA DERIVADA DE LA FUNCIÓN: GESTO Y MOVIMIENTO EN LAS DISCIPLINAS DE COMBATE DEL RENACIMIENTO,
por John Cléments (Revista ARMA, EEUU)

John Cléments mostró en su comunicación los estudios que ha realizado en relación a la motricidad de combate de los guerreros en la edad media y renacimiento europeos. Partiendo de los abundantes registros históricos existentes y de su interpretación sobre la base de los propios textos y de la experiencia real obtenida tras años de investigación práctica, el autor ilustró los que él consideraba movimientos básicos de las artes de combate con armas europeas, señalando asimismo las grandes dificultades existentes para la delimitación geográfica y estilística de las diferentes artes marciales existentes en estas épocas.

CAMBIO DE TRABAJO INDIVIDUAL A TRABAJO DE EQUIPO DURANTE A LA PRÁCTICA DEL SANGONGEIKO,
por Zdenko Reguli (Universidad de Masaryk, República Checa)

En esta comunicación, el profesor Reguli presentó el *sanbongeiko* (literalmente, entrenamiento triple) como un método de purificación ritual orientado a alcanzar el estado

de *sumiki* (claridad perfecta), consistente en la práctica durante una hora de una misma técnica de esgrima japonesa. Aplicado sobre un grupo de 23 practicantes, se les solicitó que cada 15 minutos cumplimentasen un cuestionario específico orientado a conocer los pensamientos y sensaciones experimentados durante la práctica y tras la misma tanto en relación a sí mismos como los demás. Los resultados mostraron cambios en los pensamientos que variaron desde aspectos externos a internos, de la práctica individual a la práctica colectiva, y del control motor al control mental. Desde el punto de vista del autor, estos cambios avalan el trabajo integral de las dimensiones bio-psico-socio-espirituales del ser humano a través de las artes marciales.

Área nº 5 - Las artes marciales en Portugal

Este tópico constituyó una aportación extra de la velada del sábado 16 de mayo, en la que también se tuvo la oportunidad de asistir a una proyección de imágenes de la historia del kárate en Portugal, cedidas por António Cacho, uno de los practicantes de kárate más veteranos de Portugal, y a una demostración de “Jogo do Pau”, realizado por los maestros Nuno Russo y Luís Preto y sus alumnos. Asimismo, se presentaron las siguientes tres comunicaciones:

CONTACTO DE LOS PORTUGUESES CON OKINAWA (LEQUEOS) DURANTE EL SIGLO XVI,
por Abel Figueiredo (IPV de Viseu, Portugal)

En esta comunicación el autor describió la llegada y algunas de las influencias de la cultura portuguesa en Japón y viceversa durante el siglo XVI. En un ejercicio de imaginación, puesto que no existen referencias portuguesas de la época en relación a las artes marciales, el autor lanzó diversas hipótesis sobre la posible influencia de las artes marciales lusas en las artes marciales de Okinawa, realizando de este modo una inteligente crítica a todas aquellas teorías que sin una suficiente base histórica han lanzado hipótesis sobre las influencias interculturales de las artes marciales.

REVITALIZACIÓN DE LA GALHOFA: UN PROYECTO ATRACTIVO,
por José Bragada (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal)

El profesor José Bragada presentó la situación de la galhofa, una forma de lucha tradicional portuguesa prácticamente desaparecida desde fechas recientes. Afrontando los conflictos ligados a la recuperación de esta práctica tradicional, el autor presentó algunas iniciativas que se están desarrollando en este sentido, detallando los logros conseguidos así como las dificultades encontradas en dicho proceso.

JOGO DO PAU PORTUGUÉS,
por Luís Preto e Nuno Russo, Portugal

Los maestros de Jogo de Pau Luís Preto e Nuno Russo presentaron las raíces históricas y el desarrollo de esta modalidad de esgrima de bastón. Debido a la gran diversidad de prácticas marciales orientales y occidentales existentes en la actualidad, el Jogo do Pau se enfrenta actualmente a varios problemas ligados fundamentalmente a la adhesión de practicantes y a la creación de centros de práctica. En aras a su supervivencia, se precisan tanto apoyos personales como institucionales que puedan dar soporte a esta forma de combate con armas propiamente portuguesa.

DOS MOMENTOS DE
LAS EXHIBICIONES DE JOGO
DO PAU REALIZADAS POR EL
GRUPO DE LUÍS PRETO
E NUNO RUSSO.

Fotografías cortesía
de Carlos Gutiérrez.



Área nº 6 - Posters

Se presentaron un total de trece pósters. Debido a las limitaciones de espacio, aquí presentamos únicamente el título de los mismos y sus primeros autores.

- *Comportamiento agresivo en el contexto de la capoeira*, por Ana Rosa Jaqueira (Universidad de Coimbra, Portugal).
- *Deportes de combate como contenido en las clases de educación física en Portugal*, por Bruno Rosa (Universidad de Girona, España).
- *Desequilibrios de fuerza muscular en atletas de alto nivel*, por Tatjana Trivić (Universidad de Novi Sad, Serbia).
- *Determinación de hábitos de alimentación y cambios de peso en judokas de élite según la Restrained Eating Scale*, por Raquel Escobar Molina (Universidad de Granada, España).
- *El nuevo régimen del seguro deportivo - ¿verdadera innovación?*, por Ana Brilha (Alcides Martins & Associados Sociedade de Advogados, Portugal).
- *Indicadores antropométricos, morfológicos y de potencia muscular en atletas portugueses de kárate*, por Daniel Santos (Universidad de Oporto, Portugal).
- *Indicadores fisiológicos y de fuerza de éxito deportivo en el equipo de judo junior de Portugal*, por Luís Monteiro (Universidad Lusófona, Portugal).
- *Instrucción y observación directa, ¿que aprendizaje?*, por Paulo Martins (Universidad Técnica de Lisboa, Portugal).
- *Perfiles de practicantes de combates de capoeira durante los siglos XIX y XX*, por Paulo Araújo (Universidad de Coimbra, Portugal).
- *Propuesta de curso: defensa personal femenina ante la violencia de género*, por Conchi Bellorín Naranjo (Federación Extremeña de Judo y DA, España).
- *Rendimiento motor de practicantes de karate entre 6:12 años en la municipalidad de Loulé: hábitos deportivos y estilos de vida*, por Daniel Coelho (União ShitoRyu Portugal, Portugal).
- *Tiempo para lograr la maestría en capoeira*, por Ana Rosa Jaqueira (Universidad de Coimbra, Portugal).
- *Un modelo pedagógico holístico - símbolos, valores y actitudes*, por Filipe Pamplona Castro Soeiro (UNL | AKDK, Portugal).

Conclusiones

La sesión de clausura del congreso fue realizada por el profesor Abel Figueiredo y por la profesora Paula Cardoso, responsable del centro de investigación del IPV. Ambos agradecieron la presencia de los participantes, destacando la calidad de los trabajos presentados en el congreso. Desde nuestro punto de vista, el II CCAMDC contribuyó a: 1) Promover un encuentro internacional en el que se reflexionó y debatió en torno a las AM&DC; 2) Reforzar la comunidad científica internacional; 3) Presentar resultados de investigaciones actuales y relevantes en el ámbito de las AM&DC; 4) Facilitar el contacto personal entre investigadores de las AM&DC; 5) sensibilizar sobre la importancia de la investigación sobre las AM&DC.

Los organizadores esperan poder seguir repitiendo sucesivas ediciones de este evento, ayudando a construir un mundo de concordia y de entendimiento sólo posible mediante la edificación de múltiples puentes de diálogo. Se espera que en estas posteriores ediciones nuevos investigadores y personas interesadas en las artes marciales se sumen a la iniciativa, en el contexto de esta dinámica global de fomento del estudio de las AM&DC. Posiblemente las comunicaciones presentadas en el congreso serán publicadas en un libro de actas del congreso o en cualquiera de las revistas científicas existentes sobre artes marciales. Los resúmenes de las comunicaciones ya están disponibles en Figueiredo, Abel (ed.) (2009). *2009 Scientific Congress on Martial Arts and Combat Sports*. Viseu: Associação para o Desenvolvimento e Investigação de Viseu, Instituto Politécnico de Viseu e Escola Superior de Educação de Viseu.



Comité Científico del II Congresso Científico de Artes Marciais e Desportos de Combate

- Dr. Abel Figueiredo (Instituto Politécnico de Viseu - Portugal)
- Dr. Alan Stoleroff (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - Portugal)
- Dr. Andrew M. Lane (University of Wolverhampton - United Kingdom)
- Dr. António Brito (Instituto Politécnico de Santarém - Portugal)
- Dr. Carlos Gutiérrez (Universidad de León - España)
- Dr. Cristiano Roque (Universidade de São Paulo - Brasil)
- Dr. Emerson Franchini (Universidade de São Paulo - Brasil)
- Dr. Eric Margnes (Université de Pau et des Pays de l'Adour - France)
- Dr. Fernando Torres Baena (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - España)
- Dr. Jose Bragada (Instituto Politécnico de Bragança - Portugal)
- Dr. Kazimierz Obodynski (Universidad de Rzeszów - Polonia)
- Dr. Michel Calmet (Université Montpellier I - France)
- Dr. Michela Turci (Università degli Studi di Milano - Italy)
- Dr. Paulo Coelho Araújo (Universidade de Coimbra - Portugal)
- Dr. Raquel Escobar Molina (Universidad de Granada - Spain)
- Dr. Roman Kalina (Universidad de Rzeszów - Polonia)
- Dr. Roberto Haramboure (Universidad Católica de Perú - Perú)
- Dr. Samuel Julhe (Université Toulouse III - France)
- Dr. Sergio Raimondo. Ph. D. (University of Cassino - Italy)
- Dr. Thomas Green (Texas A & M University - USA)
- Dr. Willy Pieter (Science University of Malaysia - Malaysia)
- Dr. Wojciech Cynarski (Universidad de Rzeszów - Polonia)

AGRADECIMENTOS
Nos gustaría agradecer al profesor Carlos Gutiérrez García (Universidad de León), director de RAMA, su invitación para elaborar este texto sobre los trabajos presentados en el II CCAMDC. Agradecemos también su colaboración en la traducción del original al castellano y sus valiosas sugerencias, y esperamos que los lectores sigan encontrando en RAMA una revista de referencia en el ámbito de las AM&DC.