

II. ARTÍCULOS

PRESENTACIÓN - MUJERES DE LA TRANSICIÓN

Mónica Moreno Seco
monica.moreno@ua.es
Universidad de Alicante

Este monográfico de la revista *Cuestiones de Género* recoge parte de la tarea investigadora desarrollada por las integrantes del Proyecto de investigación *Haciendo Historia: Género y Transición en España* (MICINN, referencia FEM 2010-19068). Su objetivo fundamental es la incorporación de las mujeres al relato histórico de nuestro pasado reciente, desde un enfoque interdisciplinar. Aunque ya disponemos de importantes aportaciones en el ámbito historiográfico, de la mano de reputadas especialistas como Mary Nash, Monica Threlfall, Pamela Radcliff, Vicenta Verdugo o Carmen Suárez, entre otras, todavía queda camino por transitar en otras áreas de conocimiento y numerosas voces que atender de mujeres protagonistas de los rápidos cambios que se sucedieron en la sociedad española de los años setenta y principios de los ochenta.

El trabajo desarrollado por el equipo de investigación se centra en la preservación, reconstrucción y difusión de la experiencia de las mujeres que participaron en la Transición española a la democracia, mediante la recogida de testimonios orales y documentación personal de todo tipo, y su transmisión por medio de herramientas informáticas que permitan el acceso libre a toda esa información. Dicha labor de recopilación y de dar a conocer historias de vida se ha acompañado, por otro lado, de la investigación en diferentes campos del saber, en especial el Derecho, la Historia y la Educación. El acercamiento interdisciplinar ha permitido plantear diversas perspectivas y cuestiones en las entrevistas realizadas y ha enriquecido la reflexión compartida por las integrantes del equipo, no solo en torno a las mujeres, sus planteamientos, reflexiones, discursos, intereses, universos simbólicos o actuaciones, sino también sobre el propio proceso de la Transición, con sus luces y sombras, demostrando que puede y debe ser abordado desde los enfoques de género. Los trabajos que presentamos a continuación ofrecen algunos de los resultados de esta tarea.

En un primer texto titulado “TIC, mujeres y Transición española”, **Nieves Montesinos Sánchez** presenta en profundidad el proyecto, del que es investigadora principal. Parte de la afirmación de que las mujeres han sido excluidas del proceso de

construcción de la memoria social y colectiva españolas, y del conocimiento académico sobre la Transición a la democracia en España. Esta constatación se encuentra en el origen del proyecto de investigación, que ha centrado su interés en los testimonios de mujeres, procesados en formato digital, que se volcarán en un gestor de contenidos hipermedia con formato web, con la finalidad de transmitir las vivencias de las mujeres de la Transición.

En segundo término, se aborda “La igualdad de género en la legislatura constituyente”, a cargo de **Mª del Mar Esquembre Valdés**. En este artículo se analiza el proceso de elaboración de la Constitución desde una perspectiva de género, resaltando la intervención directa de las parlamentarias en el mismo tanto en el Congreso como en el Senado. Se han seleccionado los temas y artículos más relevantes en relación a las mujeres y que enlazaban de forma más directa con las reivindicaciones y aspiraciones del movimiento de mujeres y feminista respecto del texto constitucional: igualdad, matrimonio, familia, educación y sucesión en la Corona. La autora cuestiona el carácter idealizado del denominado consenso constitucional, que condujo a una indefinición en la Constitución en relación a los asuntos vinculados a los derechos de las mujeres, lo cual derivó en un desarrollo normativo muy difícil y en suma limitó la consecución de los mismos.

En tercer lugar, **Mónica Moreno Seco** trata las estrechas relaciones entre “Compromiso político y feminista en el universo comunista de la Transición”. El texto se centra en la militancia de las mujeres en el seno de las culturas políticas comunistas (PCE, maoísmo, trotskismo), fundamentales en la movilización contra la dictadura franquista y por una sociedad más justa y libre durante aquellos años. Para muchas mujeres, la crítica al franquismo y el diseño de la futura sociedad española estaban íntimamente ligados a unas relaciones de género igualitarias y respetuosas con la diferencia. Con debates teóricos muy intensos, en torno a las relaciones entre política y feminismo, se reformularon las maneras de hacer política, y más allá del limitado respaldo que las formaciones comunistas obtuvieron en las urnas, las militantes de estos partidos fueron parte esencial del movimiento feminista y protagonistas de la Transición desde abajo, contribuyendo a ensanchar la democracia en términos de igualdad y justicia social.

El cuarto artículo, de **Carmen Mañas Viejo**, se titula “Educación, contexto y género: un recorrido hasta la Transición”. En él se analizan algunas claves para estudiar, desde la perspectiva de género, los registros educativos que acabaron desembocando en el corto e intenso período que nos ocupa. Se abordan los principales hitos en el ordenamiento educativo y las iniciativas pedagógicas más importantes que afectaron la formación de mujeres y niñas desde principios del siglo XIX. A partir de los cambios introducidos por la Ley general de educación de 1970 y del impulso de los movimientos de renovación pedagógica, que demandaban una cultura educativa democrática, se plantean los principales debates educativos de la Transición, en los que sin embargo no obtuvieron gran reconocimiento las propuestas emanadas del movimiento feminista, que reclamaba la

coeducación. Las sucesivas reformas de la enseñanza no incorporaron, a fin de cuentas, medidas básicas necesarias para alcanzar una educación en igualdad de género.

Por último **Mariló Berenguer Ros y Mariló López Tébar** se centran en “La utilización de las TIC para la difusión de proyectos científicos de género”. Consideran que las nuevas tecnologías ofrecen un marco de actuación muy favorable a la divulgación de información que en los medios de comunicación convencionales no suele estar presente, en este caso sobre la experiencia histórica de las mujeres. Desde una perspectiva técnica, las autoras comentan la metodología empleada en el proyecto de investigación, que en la actualidad se encuentra en la fase de recogida de testimonios mediante la realización de entrevistas a las protagonistas y la digitalización de documentos personales o de muy diversos colectivos y asociaciones. Los contenidos se guardarán en una base de datos, para su exportación, catalogación o búsqueda. Esta información tendrá acceso libre mediante un portal web que pretende interesar, transmitir conocimiento, difundir valores y actitudes favorables a la incorporación de las mujeres al conocimiento de nuestro pasado y del presente.