CHADWINCK, O.: From Bossuet to Newman. XXXII y 254 páginas. 2ª. ed. Cambridge University Press. Cambridge, 1987. ISBN: 0 - 521 - 33676 - 7.

La presente obra analiza el devenir del concepto de "traditio" en el catolicismo, desde Bossuet en el siglo XVII hasta Newman en el XIX. O. Chadwick empieza su tarea en el célebre obispo francés de época del Rey Sol, por representar su ideología la noción estática y galicana de "traditio". Dicha tesis, basada en la historia, se oponía a la idea, que acerca de este particular mantenían los teólogos españoles de los siglos XVI y XVII, fundamentalmente jesuitas, quienes la cimentaban en la lógica. El autor concluye su trabajo en el Essay on the Development of Christian Doctrine de Newman, a causa de defenderse allí la naturaleza evolutiva de la tradición en la Iglesia, que se iría perfeccionando al compás de los graduales logros de las ciencias humanas.

A fin de exponer el pensamiento de Newman con la máxima coherencia, O. Chadwick estudia a los escritores más antiguos que le influyeron. Así se ocupa dentro del mundo católico de: a) los eruditos franceses de la Compañía de Jesús, que hasta la supresión de la Orden por Clemente XIV patentizaron su hostilidad a las doctrinas de Bosssuet; b) los maurinos del tiempo de Luis XIV; y c) la escuela de teología católica, que floreció en Tubinga a partir de 1817. En otro capítulo considera Chadwick a los eruditos ingleses dieciochescos, que incidieron en Newman por su hermenéutica de fuentes. De esta forma, el libro acaba enumerando las reticencias de los católicos ante el evolucionismo teológico newmaniano. Procedieron esas objeciones de las directrices ultramontanas y neotomistas, que son las respectivas herederas del galicanismo de Bossuet y de los teólogos españoles del setecientos.

Dos grandes méritos se observan al enjuiciar esta obra. Se extiende el primero de pág. 60 a 62. Radica en el acertado juicio sobre los avances en la investigación histórica, aportados por los benedictinos de San Mauro. El segundo se halla en págs. 56-57. Consiste en alusiones al desarrollo, en los siglos XVII y XVIII, de la hipótesis de la revelación progresiva. Sin embargo, yo hubiera enriquecido el tratamiento de ese tema, refiriéndome a los seguidores neocatólicos de aquella doctrina a lo largo de la decimonona centuria.

Gonzalo Fernández Universidad de Valencia